



La sommità del monumento, con la famiglia unita e felice, vuole rappresentare il raggiungimento degli scopi dell'emigrazione e della raggiunta serenità. Il fanciullo stretto fra i genitori vuole rappresentare la fertilità e la continuità della vita.

Le mani che sorreggono la famiglia vogliono rappresentare l'operosità e la solidarietà fra gli emigranti

Salendo il fusto si apre in rami a forma di calice simbolo di speranza

A. Man

19-3-2007

Montella

Le teste che si affacciano dal tronco con la drammaticità dei volti richiamano la sofferenza iniziale degli emigranti

La tortuosità del fusto dell'albero vuole rappresentare il difficile cammino degli emigranti in terre sconosciute

Dalle radici si slanciano gli uccelli migratori carichi di speranza

Il monumento è aggrappato su una base di massi che vogliono rappresentare l'aridità su cui si innestano le radici dell'albero